

## **АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **УП.01 Учебная практика Оркестр по направлению подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты**

#### **1. Цели и задачи практики**

Цели прохождения практики:

Основной целью Учебной практики Оркестр является формирование практических навыков оркестрового исполнительства с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста духового оркестра.

Задачи прохождения практики:

- приобретение навыков игры в оркестре: умение грамотно читать музыкальный текст, выработать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест;
- изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа;

#### **2. Место практики в структуре ОПОП**

Программа Учебной практики «Оркестр» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство в части освоения основного вида профессиональной деятельности: исполнительская ( репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках)

Учебная практика «Оркестр» проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением дисциплины «Оркестровый класс» в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК.02 «Камерный ансамбль и квартетный класс», МДК.03 «Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями», МДК.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» («Чтение с листа», «Чтение оркестровых партитур»).

#### **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

В результате прохождения Учебной практики Оркестр обучающийся должен

**уметь:**

- находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

**Иметь практический опыт:**

- использования современных технологий;
- использования различных способов поиска информации;
- работы в коллективе;
- применение навыков командной работы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра.
- исполнения партий в с различных камерно-инструментальных составах, в оркестре

**4. Общая трудоемкость практики**

Трудоемкость Учебной практике Оркестр в рамках освоения профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность» составляет 921 час и включает: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 613 часов, самостоятельную работу обучающегося – 308 часов.

Сроки прохождения УП.01 «Оркестр» определяются учебным планом по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1-4 курсах, в 1-8 семестрах.

**5. Контроль успеваемости**

Основными формами контроля Учебной практики Оркестр являются дифференцированный зачет в 6,8 семестрах, контрольная работа в 5,7 семестрах.

## **АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **УП.02 учебная практика по педагогической работе по направлению подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты**

#### **1. Цели и задачи практики**

Цели прохождения практики:

Основной целью Учебной практики по педагогической работе является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- получение первичных профессиональных навыков и умений в самостоятельной работе студентов-практикантов с учащимися, воспитание творческой инициативы, кругозора будущих преподавателей;
- формирование ясных представлений и практических навыков в области обучения игре на инструменте, получение собственного опыта преодоления исполнительских трудностей;
- овладение профессиональными приемами работы над различными видами музыкальной фактуры в соответствии с художественными, образно- эмоциональными и жанровыми особенностями музыкальных сочинений;
- формирование навыка подбирать учебный репертуар в соответствии с целями и задачами обучения, индивидуальными особенностями ученика, ориентироваться в методической литературе и грамотно ею пользоваться;
- помощь в приобретении некоторого опыта работы в условиях, максимально приближенных к условиям деятельности преподавателя музыкальной школы;
- овладение различными формами проведения урока и организации процесса обучения в соответствии с учебным планом.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП**

Программа учебной практики УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом.

Учебная практика УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» проводится параллельно с изучением теоретического курса МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (Основы системы музыкального образования, Возрастная психология) и МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного

процесса» (Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики).

Учебной практике УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» предшествует Производственная практика (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

### **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

В результате прохождения Учебной практики по педагогической работе обучающийся должен

#### **уметь:**

- находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

#### **Иметь практический опыт:**

- использования современных технологий;
- использования различных способов поиска информации;
- работы в коллективе,
- применение навыков командной работы
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### **4. Общая трудоемкость практики**

Трудоемкость УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 02. «Педагогическая деятельность» составляет 159 часов и включает:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 104 часа,  
самостоятельную работу обучающегося – 55 часов.

Сроки прохождения УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» определяются учебным планом по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство и календарным учебным графиком. Практика проводится на 3-4 курсах, в 5-8 семестрах.

### **5. Контроль успеваемости**

Основными формами контроля УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» являются дифференцированный зачет в 8 семестре, контрольная работа в 5 семестре.